

Budgetskrivelse 2027

Kulturnämnden

Innehållsförteckning

Sammanfattning	3
Förändringar i omvärlden.....	4
Behov av förändringar i Malmö stad som helhet	9
Förändring och utveckling av nämndens verksamhet.....	12
Kommunbidrag.....	21
Riktade statsbidrag och övriga bidrag	25
Begäran om investeringsram	26
Investeringsram	26

Sammanfattning

I denna budgetskrivelse beskrivs kulturnämndens planerade utveckling, utmaningar och investeringsbehov för 2027.

I budgetskrivelsens första kapitel *Förändringar i omvärlden* beskrivs de omvärlds- och närvärldsfaktorer som påverkar kulturnämndens verksamhet framåt utifrån fem rubriker:

- Det växande, innovativa och attraktiva Malmö
- Ojämlika levnadsförhållanden
- Ett politiserat och polariserat samhällsklimat
- Klimatförändringarnas konsekvenser

I kapitlet beskrivs även de behov av samverkan i staden som nämnden ser framöver.

I kapitlet *Förändring och utveckling av nämndens verksamhet* beskrivs de tre prioriterade utvecklingsområden som nämnden arbetar med under 2027 för att möta utvecklingen i omvärlden och bidra till en hållbar samhällsutveckling. Prioriteringarna är:

- Jämlik tillgång till kultur i ett demokratiskt Malmö
- Kulturdriven stadsutveckling formar Malmö
- Stärkta förutsättningar för det fria kulturlivet.

I kapitlen *Kommunbidrag* och *Begäran om investeringsram* beskrivs de ekonomiska effekterna i form av ökade/minskade kostnader samt investeringsbehov för 2027.

Förändringar i omvärlden

Här besvarar nämnden följande frågeställningar:

- Vilka viktiga beslut, händelser och förändringar i omvärlden förväntas påverka nämndens verksamhet under 2027 och framåt, samt på vilket sätt?
- Vilka förändringar ser nämnden behov av i Malmö stad som helhet som skulle möjliggöra förbättringar i den egna verksamheten? Hur kan nämnden bidra till att underlätta måluppfyllelsen och/ eller minska nettokostnaderna för Malmö stad som helhet?

I likhet med andra samhällsaktörer agerar kulturnämndens verksamheter idag i ett landskap av komplexa relationer och samhällsutmaningar. De utmaningar som det offentliga förväntas hantera är omfattande och komplicerade, allt ifrån klimatförändringar till ökande ojämlikhet och Malmöbornas påverkan av krig och konflikter i världen.

Kulturnämndens uppdrag vilar ytterst på en tillit till Malmöbornas egen nyfikenhet och förmåga att söka, tolka och skapa mening. Kulturen är, och ska även framåt vara en fri och obunden kraft i Malmö, där egenvärde och den konstnärliga friheten står i centrum. Kultur är en odelbar mänsklig rättighet som innebär att alla människor, oavsett bakgrund, har rätt att fritt delta i kulturlivet, ta del av konst och uttrycka sin identitet.

Genom arbetet med kommunfullmäktiges mål bidrar kulturnämnden, i sin roll som välfärdsnämnd, till hållbar samhällsutveckling. Särskilt viktiga är kulturnämndens verksamheter för att stärka demokratin och de sociala sammanhangen, möjliggöra meningsfull fritid för barn och unga samt för det livslånga lärandet och den livslånga hälsan.

Nedan beskrivs några av de förändringar i omvärlden som kulturnämnden bedömer förväntas påverka verksamheten framåt.

Det växande, innovativa och attraktiva Malmö

Malmö är sedan 90-talet Sveriges snabbast växande storstad och kulturen spelar en central roll i Malmös utveckling. Kulturen skapar mening, är kittet som håller samman, och ger fler dimensioner åt våra liv.

Kulturen har en stor betydelse för stadens attraktivitet, både som besöksmål och att bo och leva i. I den kulturintressesmätning som kulturnämnden lät genomföra under 2025 uppger åtta av tio malmöbor att kulturen gör staden mer levande, och att kultur spelar en viktig roll för både trivsel, gemenskap och känslan av tillhörighet. Kulturen bidrar inte minst till en levande stad under de tider då många andra verksamheter är stängda – kvällar, helger och nätter - vilket också skapar tryggare stadsmiljöer dygnet runt. Tillgången till konst och kultur är även en mycket viktig faktor för utvecklingen av Malmö som besöksmål. Malmös potential som internationellt turistmål kommer kraftigt att förbättras i och med den nya

Fehrman-Bäلتförbindelsen som invigs 2029. När den är på plats kommer Malmö bli en del av en ny nordeuropeisk storregion med över 10 miljoner invånare. Det finns ett stort behov av att bygga Malmös varumärke som turistmål framåt och där spelar stadens kulturverksamheter en avgörande roll.

Statistik från 2025 fastslår att kultur och kreativa branscher är den största sektorn i Malmö. Branschen innefattar många småföretag inom exempelvis design, scenkonst, film och spelindustrin som tillsammans med kulturlivets fria aktörer och stadens kulturella- och konstnärliga utbildningar, bidrar till Malmös utveckling och tillväxt. Med sina två universitet är Malmö en särskilt attraktiv stad för unga vuxna och utbildningarna attraherar studenter från hela norra Europa. Endast 3% av studenterna vid Lunds universitets konstnärliga fakulteter är från Malmö, men hela 30% av de som tar examen väljer att stanna i Malmö. Viktiga anledningar är överkomligt boende, attraktiva produktionslokaler i centrala Malmö, samt ett generöst samarbete mellan akademi, kulturinstitutioner och den fria kulturen.

Det är alltså det mångsidiga kulturutbudet med stor variation av både innehåll och utövare som bidrar till stadens vitalitet och attraktivitet. Ett unikt samspel mellan stora evenemang och ett myller av mindre kulturarrangemang skapar det kulturliv som Malmö är så välkänt för. Men Malmös kulturutövare vittnar om att detta kulturliv är under hård press med ökande prisnivåer och gentrifiering. Den småskaliga kulturproduktionen trängs undan och de aktörer som finns behöver satsa på "säkra kort", vilket kan leda till likriktning av utbudet och mindre konstnärlig förnyelse. Detta sker parallellt med förändrade vanor när det gäller kulturkonsumtion, exempelvis att färre köper biljetter i förväg.

När det gäller gentrifieringen och dess undanträngningseffekt på kulturlokaler så finns det fortfarande möjligheter att förändra denna utveckling i Malmö. Städer som Göteborg och Stockholm, där utvecklingen redan är väldigt långtgående, lyfter till exempel fram det faktum att Malmö fortfarande har oexploaterade områden som en styrka. I dessa områden finns fortfarande lokaler, framför allt industrilokaler, till överkomliga hyror vilket skapar möjlighet att vända trenden. Samtidigt har dessa lokaler ofta stora underhållsskulder och en vidareutveckling till kulturlokaler med långsiktigt ägande innebär stora kostnader för staden. En gemensam och hållbar ekonomisk modell för finansiering av kulturlokaler krävs och det pågår ett arbete för att få till stånd en sådan.

Malmö stad har de senaste åren utvecklat en tydlig inriktning för stadsutvecklingen som lägger stor vikt vid klimat och jämlikhetsfrågor, vilket bland annat innebär principer för att bevara och utveckla befintliga byggnader och miljöer snarare än att bygga nytt. Den kulturdrivna stadsutvecklingen är en viktig motor i denna utveckling och skapar förutsättningar för att framåt motverka gentrifieringens undanträngningseffekter på kulturen. Det är angeläget att staden fortsätter denna påbörjade inriktning och agerar gemensamt och kraftfullt med lösningar för att möjliggöra en hållbar stad som bevarar och stärker den sociala och kulturella mångfalden.

Ojämlika levnadsförhållanden

Malmö fortsätter att växa, även om befolkningsökningen har mattats av. De grupper som fortsätter att öka i snabb takt är unga i gymnasieåldern och äldre, däremot avstannar ökningstakten när det gäller de yngre barnen. Kulturnämndens verksamhet ska vara tillgänglig att uppleva för alla Malmöbor med ett särskilt kompensatoriskt uppdrag. Verksamhet som bibliotek, allaktivitetshus och kulturskola behöver därmed finnas där behoven är som störst utifrån socioekonomiska förutsättningar, oavsett demografiska förändringar. Barn och unga är en särskilt prioriterad målgrupp och deras kulturella rättigheter ska tillgodoses även om barnkullarna minskar. Detta kan göra de demografiska förändringarna utmanande för kulturnämnden som behöver fortsätta prioritera målgruppen barn och säkerställa ett relevant och tillgängligt utbud i alla Malmöbors närområde samtidigt som nämnden framåt behöver prioritera mer resurser till de växande målgrupperna unga vuxna och äldre.

I Malmö är de ojämlika levnadsförhållandena påtagliga. Även om segregationen och ojämlikheten enligt flera mått har minskat de senaste åren – genom mer blandat boende, fler i arbete och förbättrade skolresultat – kvarstår betydande skillnader i livsvillkor och hälsa mellan olika delar av Malmö. De senaste årens ekonomiska utveckling med stor inflation bidrar också till en negativ utveckling. Ojämlikheten drabbar särskilt barn och unga där flera faktorer sammantaget riskerar att öka utanförskapet. Enligt *Rädda Barnens barnfattighetsrapport Sverige 2025* är Malmö fortfarande den storstad med högst andel barn i ekonomisk utsatthet. Skillnaderna mellan stadens områden är stora och stabila över tid, vilket speglar bestående socioekonomiska och geografiska mönster. I *Malmö stads hållbarhetsrapport – en fördjupad analys av unga Malmöbors fritid* beskrivs vikten av sänkta trösklar och kompensatorisk verksamhet för minskad ojämlikhet under barns och ungas fritid. Kulturnämnden behöver fortsatt förstärka arbetet i den lokala kontexten och i nära dialog med Malmöborna.

BRIS barnrapport från 2026 lyfter tydligt hur osäkerheten i omvärlden ökar barns oro för framtiden och hur de komplexa samhällsutmaningarna riskerar barns trygghet och mående. I kontakten med barn och unga visar sig ökande problem med psykisk ohälsa. Flera barn ger uttryck för en ond spiral där ökande svårigheter sammanfaller med minskad tilltro till både den egna framtiden och till vuxnas förmåga att skydda och hjälpa. Flera av kulturnämndens verksamheter såsom bibliotek, kulturskola och allaktivitetshus möter också barn som ger uttryck för denna oro. Dessa verksamheter med närvarande och kompetent personal har en viktig relationsbyggande roll i det dagliga mötet med barn och unga.

Den ökande äldre befolkningen påverkar också kulturnämnden som samhällsbärande funktion. Fler friska år är väsentligt både utifrån individens livskvalitet och samhällets kostnadsbesparingar. Ensamhet är idag en stor faktor för upplevd ohälsa bland äldre. Kulturen spelar roll för upplevd god hälsa och sociala sammanhang. Fler friska och aktiva äldre kommer i större utsträckning efterfråga kulturverksamhet samtidigt som gruppen av de allra äldsta och sköra ökar – en grupp för vilken kulturen kan spela en

betydande roll för att bryta ensamhet och finna sociala sammanhang.

I takt med den ökade förståelsen för kulturens hälsofrämjande effekter ökar också regionens förväntningar på att kommunernas kulturverksamheter ska ha en större roll i det rehabiliterande arbetet. Detta skapar en utmaning då regionala resurser inte tillförs i motsvarande utsträckning.

För att kunna bidra till en mer hållbar samhällsutveckling krävs långsiktighet, resursförstärkning och ökad samverkan i det förebyggande och främjande arbetet med alla Malmöborna, i synnerhet barn och unga, äldre och personer med funktionsnedsättningar, trygghet, hälsa och framtid i fokus.

Ett politiserat och polariserat samhällsklimat

Den snabbast växande politiska trenden i världen är autokratisering. Enligt Varieties of Democracy-institutet vid Göteborgs universitet levde endast 7% av världens befolkning i en liberal demokrati 2025. Autokrati är nu det vanligaste styrelseskicket och 74% av världens befolkning levde 2025 i autokratier med inskränkningar i människors fri- och rättigheter. Utvecklingen går snabbt, aldrig tidigare har så många länder autokratiserats samtidigt. Yttrandefriheten är den demokratiska frihet som är mest utsatt för inskränkningar globalt. Medier, kultur och forskning är några av de sektorer som påverkas genom begränsningar i självständighet och ekonomiska resurser. Samtidigt sker en ökad polarisering och politisering av kulturen.

Det finns tydliga tecken på en liknande utveckling även i Sverige. Institutet för mänskliga rättigheter konstaterade i sin senaste rapport att de mänskliga rättigheterna fortsätter att urholkas i Sverige, bland annat genom att lagar byggs på allt svagare grund och att kvaliteten i lagstiftningsprocessen ofta är låg när de mänskliga rättigheterna berörs. På kulturområdet finns också exempel från flera kommuner där politiker inte har hållit armlängds avstånd. I fackförbundet DIKs biblioteksrapport från 2025 uppges att 30% av landets folkbibliotekarier under de senaste två åren upplevt att allmänhet, politiker eller intresseorganisationer försöker påverka vilka böcker som finns på biblioteket eller vilken verksamhet som genomförs. Påtryckningarna har främst rört HBTQIA-frågor, men även teman som mångfald/mångspråk, genus/jämställdhet, nationella minoriteter, religion och krig och konflikter.

I början av 2026 presenterade fackförbundet DIK även en rapport som visar att Sveriges kulturfinansiering minskar, både som andel av BNP och utslaget på kronor/invånare. Sverige är nu sämst i Norden på både offentlig och privat kulturfinansiering och ligger även under genomsnittet i EU. Nedskärningar i den statliga kulturbudgeten får konsekvenser på kommunal nivå då kommunerna behöver gå in och kompensera till exempel genom utökat kulturstöd till fria kulturaktörer. Samtidigt ökar kraven på att offentlig kulturverksamhet ska generera privat, kompletterande finansiering – en omställning som kräver nya arbetssätt och nya kompetenser. För att möta denna utveckling arbetar kulturnämnden systematiskt med att undersöka

möjligheter för finansiering, särskilt genom EU-medel. 2026 ansökte kulturnämnden om EU medel för flera samarbetsprojekt som, om de beviljas, kan genomföras under 2027. Samtidigt fortsätter nämnden att kartlägga finansieringsmöjligheter för perioden från 2028 och framåt, bland annat inom EU-programmen Kreativa Europa, Erasmus+ och Horisont Europa.

Drygt 60% av svenskarna anser att samhällsutvecklingen i Sverige går åt fel håll enligt SOM-institutets senaste undersökning. Ungdomsbarometern visar på samma utveckling för unga som dessutom i allt mindre utsträckning upplever sig kunna påverka samhället. Som en följd av detta tenderar ungas engagemang att förskjutas från det kollektiva som miljöfrågor och jämställdhet till det personliga med större fokus på den egna tryggheten och ekonomin. Samtidigt uppger 38% att de är mycket eller ganska intresserade av samhällsfrågor och politik, vilket ligger i nivå med perioden inför det senaste riksdagsvalet. Samhällsengagemanget har alltså inte försvunnit utan ändrat karaktär från det ideologiska till det som påverkar individen här och nu. I Malmö, med en stor andel unga i befolkningen, är det därför extra viktigt att staden gemensamt arbetar för att stärka ungas demokratiska engagemang och visa på vägar för unga att vara delaktiga och påverka samhällets utveckling.

Samhällets polarisering och de många konflikter som pågår i världen sätter större fokus på säkerhets- och beredskapsfrågor, även i Sverige. Konflikterna i världen, inte minst krigen i Ukraina och Gaza, blir också påtagliga i kulturnämndens verksamheter och ställer högre krav på verksamheternas förmåga att möta olika åsikter och erfarenheter. Säkerhets- och beredskapsfrågorna blir också alltmer resurskrävande och kräver ett gemensamt arbete i staden. Utvecklingen har också aktualiserat frågan om hot mot kulturarvet. Kulturnämnden har därför initierat ett systematiskt beredskapsarbete, med tydliga rutiner för till exempel riskhantering och samverkan för att säkerställa att kulturarvet kan bevaras även vid kriser.

Malmö stad har aktivt tagit ställning för att arbeta i en riktning som motverkar populism, politisering och polarisering och sätter värden som yttrandefrihet, inkludering och demokrati högt. I stadens budget står det att Malmö ska vara en öppen stad som värnar demokratin och det fria ordet i en orolig omvärld. Kulturen är viktig för att stärka demokratin, skapa förutsättningar för det demokratiska samtalet och den sociala sammanhållningen.

Kulturen ska här fortsätta att vara en dynamisk och utmanande kraft. Den är i sig ett uttryck för det fria samhällets kärna. En positiv nyhet är att Kungliga biblioteket föreslår att Dawit Isaak-biblioteket blir nationellt resursbibliotek, med stöd till forskning, en databas om censur och samarbete i hela landet.

Kulturnämnden fortsätter att, med armlängds avstånd, skapa förutsättningar för det fria kulturutövandet och att stärka Malmös roll som fristad för kultur, yttrandefrihet och demokrati.

Klimatförändringarnas konsekvenser

Klimatförändringarna är uppenbara och konsekvenserna alltmer konkreta. Enligt den årliga rapporten *Global Risks* från Världsekonomiskt forum är de tre största riskerna på tio års sikt alla miljörelaterade; extremväder, förlust av biologisk mångfald samt ekosystemkollaps.

I den politiska debatten och i media blåser starka motvindar: geopolitiska konflikter, ekonomisk osäkerhet och en globalt oenig klimat- och miljöpolitik riskerar att bromsa utvecklingen och förskjuta fokus från de långsiktiga hållbarhetsmålen.

Samtidigt finns det en utbredd insikt bland politiker, företag och allmänhet om att vi behöver agera snabbt, vilket visar sig i opinion och frivilliga åtaganden. Ett exempel är EU-kommissionens *gröna giv* för att nå klimatneutralitet senast 2050 med betydande påverkan på politik och näringsliv i Europa.

I Sverige visar Världsnaturfondens klimatbarometer för 2026 fortsatt stark oro bland svenskarna för klimatförändringar och ett tydligt stöd för politiska åtgärder och naturvård.⁷ av 10 tillfrågade anser att regeringen borde driva en mer ambitiös klimatpolitik.

På lokal nivå har Malmö stad höga ambitioner i frågor kring klimat och miljö. Många Malmöbor är engagerade och önskar också själva bidra med mer klimatsmarta val i vardagen. Det behövs platser och sammanhang där detta engagemang kan fångas upp och ges utrymme att stärkas, fördjupas och delas. I detta avseende är kulturnämndens verksamheter, som till exempel Malmö museum, Arena 305, Marinpedagogiskt center och biblioteken, tillsammans med andra bildningsorganisationer och civilsamhällesaktörer, viktiga folkbildande arenor för att sprida information och kunskap om klimat- och miljöområdet. Platser där Malmöbornas engagemang i frågorna kan ges ett viktigt sammanhang och där möten mellan civilsamhälle, organisationer, aktivister och beslutsfattare kan ske.

Flera av kulturnämndens verksamheter bidrar i sig också till en mer miljömässigt hållbar livsstil. Biblioteken, vars hela grunduppdrag bygger på delande i stället för konsumtion och ägande är ett tydligt exempel på hur en social, ekologisk och ekonomisk hållbarhet manifesteras i den vardagliga verksamheten. Genom att erbjuda mångsidiga kulturupplevelser kan kulturnämndens verksamheter också bidra till en attraktiv och aktiv fritid på hemmaplan som alternativ till klimatbelastande resor.

Behov av förändringar i Malmö stad som helhet

Samplanering av staden

Kulturnämndens verksamheter har förebyggande och främjande effekter för en hållbar samhällsutveckling genom att erbjuda meningsfulla sammanhang och stärka Malmöbornas delaktighet i samhället. Detta bidrar

också till att minska stadens nettokostnader. Dessutom bidrar Malmös kulturliv och kulturella och kreativa branscher till stadens attraktivitet och tillväxt och stärker även andra näringar i staden såsom till exempel besöksnäringen. För att kunna bidra till en hållbar samhällsutveckling i en omvärld av komplexa utmaningar som ofta ligger utanför en enskild nämnds uppdrag och rådighet krävs samverkan i staden. Följande områden ser kulturnämnden som särskilt viktiga att samverka kring framåt.

Kulturens roll i lokal utveckling

För att stärka jämlikhet, delaktighet och trygghet i hela Malmö kommer kulturnämnden fortsatt vara en aktiv samarbetspart i lokal utveckling. Arbetet utgår från lokala sociala och fysiska behov och genomförs i samverkan med en mångfald aktörer, med fokus på att utveckla verksamheternas närvaro i stadens olika områden.

Kulturnämnden har sedan tidigare samverkan med flera nämnder för att komplettera varandras verksamhet och skapa förutsättningar för effektivare användning av resurser. Denna samverkan behöver framåt stärkas bland annat vad gäller samlokalisering av skollokaler och mötesplatser för att kompensatoriskt stärka tillgången till kultur i lokalsamhället och därmed motverka ojämlikhet i uppväxtvillkor och socioekonomiska förutsättningar.

Samverkan kring större evenemang

I maj 2026 beslutade kommunstyrelsen om en gemensam Evenemangspolicy för staden, ett viktigt steg framåt för stadens evenemangsarbete och samarbetet kring detta. Med utgångspunkt i policyn fördjupas kulturnämndens samarbete med kommunstyrelsen, fritidsnämnden och tekniska nämnden för att genom evenemangsarbetet stärka stadens attraktivitet, identitet och långsiktiga utveckling. Under 2027 ligger fokus på att i respektive nämnd omsätta policyn i praktiken genom framtagande och implementering nämndsspecifika evenemangsstrategier med tillhörande riktlinjer.

Samverkan kring prioriterade målgrupper

För att stärka Malmöbornas delaktighet och tillgång till meningsfulla sammanhang samverkar kulturnämnden med bland annat skolnämnderna, fritidsnämnden, funktionsstödsnämnden samt hälsa- vård- och omsorgsnämnden, kring de prioriterade målgrupperna barn och unga, personer med funktionsnedsättningar samt äldre Malmöbor.

I takt med demografiutvecklingen behöver detta arbete fortsätta utvecklas och resursförstärkas i syfte att ytterligare sänka trösklar för delaktighet och stärka tillgängligheten till stadens kulturliv.

Samverkan kring fria kulturlivet, kulturella och kreativa branscher och hållbara och långsiktiga lösningar för lokaler

För att lyckas med ambitioner att utveckla hållbara lösningar för långsiktig tillgång till lokaler för kulturella och kreativa verksamheter behöver

kulturnämnden ha nära samverkan med stadsbyggnadsnämnden, tekniska nämnden, servicenämnden, kommunstyrelsen samt fastighetsägare.

Samverkan kring digitalisering, cybersäkerhet och beredskap

För att lyckas hantera den snabba digitala utvecklingen och ökade säkerhetshot ser kulturnämnden behov av central samordning och gemensam kraftsamling kring frågor som rör digitalisering, cybersäkerhet och beredskapsarbete.

Digitalisering är en central förutsättning för att möta kulturnämndens krav på effektivitet, tillgänglighet och kvalitet i verksamheten. Genom att utveckla digitala arbetssätt och medborgarnära tjänster kan resurser användas mer effektivt samtidigt som servicen förbättras utifrån Malmöbornas behov och vardag.

Den snabba utvecklingen av AI skapar möjligheter men medför även påtagliga risker, inte minst kopplat till personlig integritet och hantering av känsliga uppgifter. Kulturnämnden behöver samarbeta med såväl staden som andra myndigheter och organisationer för att ta fram stöd och vägledning för att kunna nyttja AI på ett rättssäkert och etiskt sätt.

Den nya cybersäkerhetslagen medför ökade krav kring säkerhet i nätverk och informationssystem. Malmö stads resultat i MCF:s Cybersäkerhetskollen indikerar att det kommer krävas ett omfattande arbete och en ökad resurssättning för att staden ska kunna möta lagkraven.

Kulturnämnden ser även behov av förstärkning i beredskapsarbetet, bland annat utifrån stadens *Beredskapspolicy för ett resilient Malmö* och *Malmö stads plan för hantering av oönskade händelser*. Arbetet fortsätter under 2027 i samverkan med stadskontoret avseende både risk- och sårbarhetsanalyser och kontinuitetsplanering. Ny nationell lagstiftning inom området, med grund i förändrat geopolitiskt världsläge, ställer krav på stadens gemensamma planering av krigsorganisation och genomlysning av nämndernas roller inom det civila försvarets utveckling. Arbetsområdet är starkt växande både lokalt och nationellt och kulturnämndens ansvarsområden är av stor vikt för Malmöbornas förutsättningar för resiliens och gemenskap vid oönskade händelser.

Förändring och utveckling av nämndens verksamhet

Här besvarar nämnden följande frågeställning:

- Vilka verksamhetsförändringar, effektiviseringar eller kvalitetsutveckling pågår eller planeras inom nämnden framöver? Beskriv även förändrade arbetssätt och/eller samarbete med andra som leder till förbättrad kvalitet och/eller minskade kostnader.

Kulturen är, och ska även framåt vara en fri och obunden kraft i Malmö. Genom att skapa utrymme för konstnärlig frihet och innovation, skapas mening och fler dimensioner åt våra liv.

Kulturnämnden arbetar förebyggande och främjande för hållbar samhällsutveckling genom stärkt demokrati, meningsfull fritid, livslångt lärande, livslång hälsa och sociala sammanhang. All verksamhet utgår från alla Malmöbornas rätt till kultur enligt regeringsformens andra paragraf och grundas i, mänskliga rättigheter, Agenda 2030 och barnkonventionen.

Kulturnämnden arbetar långsiktigt med effektiviseringar och prioriteringar för att hushålla med de ekonomiska medel som nämnden erhållit. Det har gjorts en översyn av organisationen både på Malmö Museum och på Biblioteken i Malmö för att minska nettokostnaderna och därmed få en ekonomi i balans. Lokaler och hyresavtal ses över och bland annat har en ny förhandling gjorts för lokalerna på Baltzarsgatan som innebär en hyresrabatt med 3,5 mkr de närmsta fem åren. En inventering över samtliga IT-system som finns i förvaltningen är precis avslutat och innebär att ett antal avtal kommer att sägas upp. Kulturnämnden arbetar också aktivt och strategiskt med kompletterande finansiering både till det nya konstmuseet men också för övriga verksamheter i förvaltningen. Ekonomiavdelningen kommer under 2027 fortsätta kartlägga EU finansieringsmöjligheter, bistå verksamheterna med information, partnerskaps- och projektutveckling samt stöd i ansökningsarbete. Digitalisering är ett annat område som kan bidra till effektivisering och samtidigt ge en ökad kvalitet för Malmöborna och bättre arbetsmiljö för medarbetarna.

De satsningar kulturnämnden ser särskilt behov av att genomföra under 2027 beskrivs nedan under följande utvecklingsområden; **Jämlig tillgång till kultur i ett demokratiskt Malmö, Kulturdriven stadsutveckling formar Malmö** samt **Stärkta förutsättningar för det fria kulturlivet**.

Jämlig tillgång till kultur i ett demokratiskt Malmö

Med mänskliga rättigheter som grund arbetar kulturnämnden för att stärka demokratin, delaktigheten och inflytandet i samhället. Kulturnämnden verkar för inkludering och yttrandefrihet och för att motverka rasism och diskriminering. Genom rättighetsbaserade arbetssätt och kompensatoriska insatser breddas tillgången och tillgängligheten till kulturen för alla barn, unga och vuxna i Malmö.

Jämlik tillgång i hela Malmö

Med verksamheter som allaktivitetshus, bibliotek och kulturskolans El Sistema har kulturnämnden en stark förankring i lokalsamhället och bygger nära relationer med lokala aktörer och invånarna i Malmös olika områden. Nämndens verksamheter ska hålla jämlik standard i hela staden, vilket kräver ett långsiktigt perspektiv i planering av både ny verksamhet samt underhåll och utveckling av befintlig utifrån hur staden växer. Arbetet behöver fortlöpande följa framtagna utvecklingsplaner för allaktivitetshus, bibliotek och kulturskola. Samtidigt fortsätter de senaste årens satsningar på nyetablering av allaktivitetshus. Under 2026 startar kulturnämnden tre nya allaktivitetshus, vilket ytterligare stärker mötesplatsernas roll som kompensatorisk kulturverksamhet i staden. I takt med att de nya verksamheterna etableras revideras även utvecklingsplanen för allaktivitetshusen inför den kommande tioårsperioden, utifrån bland annat förändringar i demografi.

Kirseberg och Lindängen är sedan tidigare prioriterade utvecklingsområden för större bibliotek. Under 2027 utreds nya bibliotekslokaler för biblioteken i Kirseberg och Lindängen. Utredningen kommer att föreslå geografisk placering och behandla den kostnadsökning som utvecklingen medför. Eftersom även yttre faktorer som tillgång till lämpliga fastigheter kan ske vid olika tidpunkter väljer kulturnämnden att behandla de båda bibliotekens lokalbehov parallellt för att kunna agera när tillfälle så ges. Målet är att biblioteken i Kirseberg och Lindängen senast 2031 ska vara i mer ändamålsenliga lokaler med bättre möjligheter att erbjuda verksamhet utifrån Malmöbornas behov och bibliotekets uppdrag vilket kommer att skapa mer jämlik tillgång till kultur i Malmö. Med framtida större flexibilitet kan lokalerna även samnyttjas med bland annat kulturskolans verksamhet.

Alla Malmöborns rätt till kultur

Ett kulturliv med en mångfald av röster, former och uttryck där ännu fler deltar, och får del av konstnärliga upplevelser, är en ambition för Kulturnämnden.

Den kulturella allemansrätten för **Malmös barn och unga** fortsätter att utvecklas, både på skoltid och fritid.

Genom att erbjuda ett resurseffektivt garanterat kulturutbud för samtliga barn och unga på skoltid kan medel omfördelas till kulturutbud och trygga, relationsbyggande, sociala sammanhang på barns och ungas fritid. Här följer kulturnämnden stadens demografiska utveckling och anpassar verksamheten utifrån prognosen med färre yngre barn och fler unga i gymnasieåldern. Under 2027 stärker kulturnämnden utvecklingen av arbetet för och med unga och unga vuxna genom framtagandet av en gemensam utvecklingsplan för att skapa helhetssyn och ringa in prioriterade frågor för arbetet med målgruppen.

Under 2027 fortsätter Work in Progress utvecklas som öppen mötesplats för unga kulturintresserade Malmöbor. På kort tid har Work in Progress etablerat sig som en relevant plats för unga kreatörer i Malmö, med

potential att på sikt bidra till både återväxt, bredd och förnyelse i stadens kulturliv. Kulturnämnden fortsätter även arbetet med att möjliggöra för ökad sysselsättning och instegsjobb för unga vuxna genom olika typer av anställningsformer såsom unga ledare eller studentmedarbetare samt fortsatt utveckling av Ung i Sommar-uppdraget.

Även kulturskolans verksamhet efterfrågas i allt större utsträckning. Kön till kursverksamheten har under 2026 nästan fördubblats och uppgår nu till cirka 3 000 unika barn och unga som i dagsläget inte deltar i verksamheten. Den ökade efterfrågan kan förklaras av kulturskolans kompensatoriska verksamhet som under de senaste åren har utökats och bidragit till ökad kännedomen om och intresse för kulturskolans kursutbud. Även fritidskortet har bidragit till utvecklingen genom att fler barn och unga har fått ekonomiska möjligheter att ta del av en aktiv fritid. För att framåt kunna möta den ökande efterfrågan och minska köerna till kulturskolans verksamhet behövs en resursförstärkning.

Den demografiska utvecklingen visar också på allt fler **äldre Malmöbor**. Kulturnämnden arbetar idag i nära samverkan med hälsa-vård- och omsorgsnämnden med ett samordnat och riktat kvalitativt kulturutbud för äldre personer på stadens särskilda boenden. För att framåt kunna tillförsäkra den växande målgruppen rätten till kultur krävs utökning av verksamhet och resurser. Att genom kultur stärka livskvaliteten och den upplevda hälsan är en kostnadsbesparing för staden. Framåt planeras därför att skala upp etablerade strukturer och arbetssätt för att även inkludera stadens dagverksamheter för äldre.

Rätten till jämlikt deltagande, delaktighet och inflytande fortsätter att stärkas för **personer med funktionsnedsättning**. Resultatet och analysen av studien Ung Livsstil i anpassad skola ger ökad kunskap om ungas perspektiv, behov och önskemål. Utifrån de lärdomar som gjorts under Funkisåret 2026 fortsätter samverkan med funktionsstödsnämnden och fritidsnämnden för att göra stadens kultur- och fritidsutbud mer tillgängligt för personer med funktionsnedsättning. En central insats kommer vara att etablera ett gemensamt forum och en tydlig struktur för samverkan mellan förvaltningarna samt att sprida kunskap, både internt och externt.

Studio KOAS, landets första professionella konststudio för personer med normbrytande funktionalitet, fortsätter tillsammans med de verksamma konstnärerna att utvecklas under 2027. Till och med 2027 finansieras verksamheten främst genom medel från Allmänna Arvsfonden. Parallellt med verksamhetens utveckling pågår det strategiska arbetet för långsiktigt hållbar finansiering i samverkan med bland annat funktionsstödsnämnden och Region Skåne.

Personer inom daglig verksamhet har under flera år haft sin sysselsättning på Biblioteken i Malmö. Tillsammans med funktionsstödsnämnden har kulturnämnden påbörjat ett utvecklingsarbete kring medielogistik. Under 2026 genomförs en förstudie som kommer ligga som grund till förslag och äskanden gällande samarbete och nyinvesteringar i medielogistiken, primärt sorteringsanläggningen, inför 2028. Samarbetet syftar till att skapa

goda vägar till sysselsättning och arbete utifrån behov bland brukare inom daglig verksamhet.

Kulturen som arena för det demokratiska samtalet

Ett starkt kulturliv skapar öppenhet för nya perspektiv och tolerans mellan människor vilket lägger grunden för ett öppet, inkluderande och demokratiskt samhälle. Kulturnämndens verksamheter arbetar i nära dialog med Malmöborna för att säkerställa delaktighet och inflytande. Kulturnämndens samarbete med de nationella minoritetsgrupperna är en viktig del av detta arbete för att synliggöra historia och livsvillkor samt för att höja medvetenheten om rasism, diskriminering och förföljelse.

Kulturnämnden engagerar sig även aktivt i arbetet för att säkerställa att demokratifrågor integreras i det dagliga arbetet, når alla målgrupper och stärker invånarnas delaktighet och förtroende.

2026 genomför staden satsningen Malmö möts, en årlig aktivitetsvecka med möten, kunskapsspridning och inspiration i syfte att stärka samverkan kring demokrati, inkludering och delaktighet samt bidra till att positionera Malmö som en ledande stad för demokratisk utveckling. Satsningen genomförs i samverkan mellan stadens förvaltningar, civilsamhället och andra aktörer, med kulturnämnden som samordnare. Efter genomförandet tas ett återrapporteringsärende fram där erfarenheter, effekter och resursbehov inför kommande år konkretiseras. Inför 2027 och framåt behöver de ekonomiska förutsättningarna för det fortsatta genomförandet tydliggöras och säkras i god tid. Kulturnämnden fortsätter gärna att ta ansvaret för planeringen och samordningen, men arbetet bygger även framåt på samverkan mellan stadens övriga förvaltningar, civilsamhället och andra aktörer kring personal, arrangemang, aktiviteter och marknadsföring.

Utveckling och skydd av ett levande och modernt kulturarv

Kulturnämnden fortsätter även arbetet med att främja ett levande och modernt kulturarv som bevaras, används och utvecklas. Flera satsningar görs kring publika program, utställningar och publikationer. Den digitala kulturarvswebben fortsätter att utvecklas samtidigt som insatser görs kring klimat och säkerhet i magasin för att bevara samlingar och analoga handlingar. Kulturnämnden ser även ett stort behov av att stärka beredskapen för att skydda kulturarvet vid kris och konflikt. Förmågan att upprätthålla kulturnämndens ansvarsområden vid IT-störningar eller incidenter är avgörande för att ge Malmöborna ökade förutsättningar för resiliens, trygghet och tillgång till kultur.

Kulturdriven stadsutveckling formar Malmö

I nära samarbete med bland annat stadsbyggnadsnämnden och tekniska nämnden stärker kulturnämnden stadens arbete med kulturdriven stadsutveckling. Det innebär att kulturella och kreativa uttryck och verksamheter integreras i stadens utformning för att skapa livfulla, hållbara och inkluderande stadsmiljöer som främjar social sammanhållning, kreativ utveckling och stadens attraktivitet.

Under 2026 kommer kulturnämndens arbete med den kulturdrivna stadsutvecklingen ha följande fokus:

Ett nytt konstmuseum i Kungsparken

Under 2027 fortsätter kulturnämnden arbetet med att möjliggöra ett nytt konstmuseum i Kungsparken utifrån stadens inriktningsbeslut. Parallellt med förberedelser inför kommande arkitekttävling pågår ett intensivt arbete för att säkra kompletterande finansiering till verksamheten genom donationer, projektmedel och långsiktiga sponsorskap från exempelvis stiftelser, fonder, EU och näringsliv. Arbetet sker i nära samverkan med *Stiftelsen för Malmö konstmuseum*.

Samtidigt fortsätter arbetet för att utveckla verksamheten och etablera Kungsparken som plats för det nya konstmuseet med fokus på publikutveckling samt etablering av nya samarbeten och arbetsmetoder. Även under 2027 kommer Malmöborna kunna ta del av programverksamhet i Kungsparken. En rad samarbetspartners är knutna till programverksamheten, både universitet, stadens andra förvaltningar och civilsamhället. Fokus för 2027 är att nå nya målgrupper, särskilt barn och unga. Parallellt pågår planering i form av forskning och research inför de kommande stora öppningsutställningarna.

Revidering av översiktsplanen och en kulturlivsanalys för hela staden

Malmö stads översiktsplan visar den politiska viljan för stadens långsiktiga fysiska utveckling. En revidering av översiktsplanen startades 2026 och förväntas pågå fram till 2029. En uttalad ambition i revideringen är att bättre lyfta fram kulturfrågorna i översiktsplanen. Kulturnämnden deltar i arbetet tillsammans med fritidsnämnden för att tydliggöra kultur- och fritidsfrågorna i översiktsplanen inför att framåt möta kulturens och fritidens behov i den tidiga planeringen.

Under 2026 genomför kulturnämnden tillsammans med stadsbyggnadsnämnden och tekniska nämnden en kulturlivsanalys för hela staden. Arbetet sker i nära samverkan med revideringen av översiktsplanen och analysen kommer att bli ett viktigt underlag för att förstå hur behov och utvecklingspotential kopplat till kulturlivet ska lyftas fram i översiktsplanen. Kulturlivsanalysen kommer bland annat identifiera produktionslokaler, scener och dedikerade områden (zoner) för kultur som är av särskild vikt för staden.

Kulturmiljön och kulturarvet i stadsutvecklingen

Kulturmiljöfrågorna står högt på dagordningen i den kulturdrivna stadsutvecklingen där stadens framtida utformning och utveckling sker med utgångspunkt i och i dialog med historien och kulturarvet.

I samarbete med tekniska nämnden planerar kulturnämnden för ett nytt **kulturarvscenter** som kommer att ersätta nuvarande centralmagasin. Stadsutvecklingen i Nyhamnen påverkar processen då centralmagasinets nuvarande lokaler inte kommer kunna användas för kulturarvscentret.

Senast 2032 behöver en ny lokal vara klar och driftsatt. Arbetet är just nu i en utredningsfas som kommer att pågå även under 2027.

Under 2027 fortsätter kulturnämnden, tillsammans med stadsbyggnadsnämnden, arbetet med att ta fram ett kulturmiljöprogram för Malmö. Tyngdpunkten kommer att ligga på vidareutveckling och utökning av den kulturmiljökartan som utarbetats under 2025 och 2026, med fokus på inventering och klassificering av byggnader och områden. Kulturmiljöprogrammet kommer bland annat vara ett underlag för att tydligare lyfta fram kulturmiljöfrågorna i översiktsplanen.

Offentlig konst

Under våren 2026 beslutar kommunfullmäktige om ett nytt regelverk för offentlig konst. Regelverket tydliggör kulturnämndens samlade ansvar för frågan i enlighet med reglementet och i likhet med andra städer.

Implementeringen av regelverket medför ett ökat resursbehov för kulturnämnden för att säkerställa projektledningskapacitet vid ökande investeringsvolym, utveckla förmedling och pedagogiska insatser samt stärka det antikvariska och konservatoriska arbetet för att bevara den offentliga konsten som en del av Malmös gemensamma kulturarv.

En långsiktig plan för offentlig konst fram till 2032 har tagits fram för att ge Malmöborna jämlik tillgång till konst i vardagen. Arbetet sker i samverkan med flera nämnder såsom tekniska nämnden, skolnämnderna och funktionsstödsnämnden och omfattar 30 konstprojekt under 2027. Antalet projekt kommer framåt att utökas med 35% per år i tre års tid, för att år 2029 nå full kapacitet för att möta Malmö stads behov i takt med att staden växer och förändras. Från och med 2027 kommer även förmedlande och pedagogisk verksamhet att erbjudas, bland annat inom den kulturella allemansrätten och genom audioguider och visningar.

Kulturljudzonen

Under 2026 deltar kulturnämnden i arbetet med budgetuppdraget om kulturljudzonens utveckling. Arbetet leds av tekniska nämnden och syftar till att utreda hur Malmö stad kan arbeta strategiskt och operativt med utvecklingen av kulturljudzonen i Sofielund för att skapa långsiktigt goda förutsättningar för kulturverksamheter och näringsliv. Arbetet ska bidra till ökad samsyn mellan förvaltningar kring kulturljudzonens roll, förutsättningar och målbild, samt till bättre förståelse för hur tillstandsprocesser, regelverk och tillsyn påverkar kulturverksamheter och näringslivet. En central fråga rör tekniska nämndens eventuella förvärv av Kampen 25, vilket skulle stärka stadens rådighet över lokaler och utomhusytor i området och möjliggöra fler långsiktiga etableringar av exempelvis ateljéer, studios, förenings- och produktionslokaler.

Museiområdet

Stadsbyggnadskontoret initierade under 2026 arbetet med att ta fram ett planprogram för Norra Museiområdet, ett planområde med särskilda

utmaningar och möjligheter då det innefattar en unik kulturmiljö och en av stadens mest välbesökta kulturinstitutioner, Malmö museum. Syftet är att utreda förutsättningar och föreslå förbättringar för hur platsen kan utvecklas. Planprogrammet kommer bland annat föreslå åtgärder i den fysiska miljön och befintliga byggnader som kan ligga till grund för framtida investeringar.

Planprogrammet förväntas antas i april 2027. Det pågår också en omförhandling av hyran för Malmö museum, Malmöhus slott. Statens fastighetsverk har aviserat betydande hyreshöjningar de kommande åren, något som framåt kommer kräva resursförstärkning av kulturnämndens budget.

Samtidigt har ett arbete påbörjats för att lämna över ansvaret för fortsatt hantering av Garveriet till Ttkniska nämnden.

Stadskärnan

Under 2026 beslutar kommunfullmäktige om en strategi för utvecklingen av Malmös stadskärna, med målsättningen att möjliggöra en blandad stadskärna med plats för konst, kultur och icke-kommersiella verksamheter. Därefter påbörjas arbetet med att omsätta strategin i praktik där berörda nämnder, tillsammans med aktörer i stadskärnan, ska ta fram samverkanskontrakt för fortsatt utveckling. Dessutom kommer respektive nämnd ta fram så kallade nämndspecifika riktningar för arbetet med utgångspunkt i sina respektive uppdrag.

Stärkta förutsättningar för det fria kulturlivet

Malmö är känt för sitt originella och dynamiska fria kulturliv som utmanar och utforskar kulturformerna och bidrar till återväxt och utveckling av hela stadens kulturliv. Studieförbundens verksamhet och lokaler är en viktig del av det kulturella ekosystemet. Tillsammans drar det fria kulturlivet och studieförbunden runt 800 000 besök till olika arrangemang under ett år. Därmed utgörs kulturscenen i Malmö till stora delar av det fria kulturlivet, och stadens stöd till de fria aktörerna är avgörande för att det ska finnas ett angeläget och tillgängligt konst- och kulturutbud för Malmöbor och besökare.

De senaste årens svåra ekonomiska läge hotar dock att förändra detta kulturliv i grunden och utvecklingen går snabbt, inte minst för aktörer med publik verksamhet. Flera aktörer satsar på "säkra kort" och mindre utrymme ges till originell och nyskapande kultur, vilket kan leda till en likriktning av utbudet, brist på konstnärlig förnyelse samt att mindre kulturscener riskerar att stå tomma då produktionstakten minskar. De internationella gästspelen minskar också sett till fortsatt svag kronkurs och ökade kostnader. Kulturnämnden ser även att flera drivande krafter inom kulturlivet söker sig vidare till andra platser och marknader samtidigt som nya långsiktiga etableringar är färre. Kulturlivet själva vittnar även om att det saknas scener och lokaler med låga trösklar för nya, oetablerade kulturaktörer. Kulturnämnden är medveten om den här problematiken och arbetar aktivt och i dialog med det fria kulturlivet för att stötta aktörerna och värna de

kulturella värdena i sammanhang där de riskerar att trängas undan. Bättre avtalsvillkor och ersättning, möjligheter till samverkan och utveckling samt tillgång till produktionslokaler är några faktorer som är avgörande för det fria kulturlivets fortlevnad. Myndigheten för kulturanalys senaste rapport (*Plats för kultur, 2026:1*) pekar också på att de kommunala insatserna för att stödja kulturlivet är särskilt viktiga och ger stor effekt.

Kulturnämnden har de senaste åren sett en ökning av antalet ansökningar till kulturstödet. Antalet ansökningar till verksamhetsstödet ökade med 17% bara under det senaste året. En tydlig tendens är också att aktörer i högre grad söker stöd för att kunna klara sin basverksamhet snarare än för utveckling av verksamheten. Med nuvarande budgetutrymme för stöd till fria professionella kulturlivet kan kulturnämnden endast bevilja en dryg fjärdedel av de inkomna ansökningarna. Det innebär att en stor del av det fria kulturlivet inte får del av kulturstödet.

Kulturnämnden bedömer utifrån ovanstående att en förstärkning av ramen för kulturstödsbudgeten är nödvändig för att kunna bibehålla ett tillgängligt kulturutbud för Malmöborna samt värna kulturens egenvärde genom att förhindra avveckling av verksamheter, motverka konstnärlig stagnation och bibehålla den bredd av kultur Malmö är känt. En utökad ram gör det även möjligt att motverka de ekonomiska inlåsnings effekter som idag finns mellan olika stödformer vilket ger kulturlivet bättre förutsättningar att växa.

Produktionslokaler för kultur

Med målet att utveckla hållbara lösningar för långsiktig tillgång till lokaler för kulturella och kreativa verksamheter fortsätter kulturnämnden arbetet i samverkan med stadsbyggnadsnämnden, tekniska nämnden, servicenämnden, kommunstyrelsen samt fastighetsägare. Under 2025 utreddes frågan av berörda nämnder i form av ett budgetuppdrag. Uppdraget resulterade i att kulturnämnden föreslogs få ett samordnande ansvar för Malmö stads arbete med att identifiera, prioritera och föreslå lösningar för kulturlivets lokalbehov. Kulturnämnden föreslogs även vara lokalnyttjande nämnd och därmed ansvara för lokalkostnaderna i de fall staden tar beslut om att anskaffa lokaler för att stötta kulturlivet med deras lokalbehov. Detta förtydligade ansvar medför behov av ökade resurser för kulturnämnden, framför allt vad gäller det praktiska arbetet och det ekonomiska åtagandet som det lokalnyttjande ansvaret innebär. Budgetuppdragets resultat är en bra grund att arbeta vidare utifrån, men det återstår fortfarande mycket arbete för att etablera gemensamma processer och arbetssätt i staden samt ta fram ekonomiska modeller för att samlat och långsiktigt lösa lokalfrågan för kulturaktörerna. Budgetuppdraget lade stort fokus på lokalanskaffningsprocessen, men lokalfrågan behöver även belysas i ett större perspektiv där fler processer som till exempel stadsutvecklingsarbetet och olika plan- och bygglovsprocesser ingår. Under 2026 avser kulturnämnden att utreda frågan vidare med fokus på hur hanteringen framåt påverkas av exempelvis den kommunala lagstiftningen, ekonomihanteringen och organiseringen. Med utgångspunkt i utredningens slutsatser fortsätter arbetet under 2027.

Samtidigt fortsätter kulturnämnden, genom kulturlotsuppdraget, det påbörjade arbetet med testtytor för produktionslokaler och ateljéer, i första hand inom kommunal regi. Inom ramen för arbetet prövas och utvecklas olika modeller för lokalförsörjning genom dialog, behovsanalys och lämplighetsprövning av möjliga ytor och etableringar. Arbetet bedrivs i nära samverkan med kulturaktörer, fastighetsägare och berörda kommunala funktioner, med fokus på att stärka stadens interna samordning och skapa förutsättningar för långsiktigt hållbara och verksamhetsanpassade lösningar.

Den utredning som genomförs under 2026 och som beskrevs ovan kommer bli ett viktigt underlag för lotsarnas arbete och tydliggöra hur etableringsinsatser framåt kan organiseras, samordnas och finansieras.

Kommunbidrag

Här besvarar nämnden följande frågeställningar:

- Vilka ekonomiska effekter kan uppnås till följd av förändrat arbetssätt/ samarbete med andra på kort och lång sikt?
- Vilka förändringar som innebär ökade kostnader eller lägre intäkter kommer att påverka nämndens verksamhet 2027? Vilken effekt får detta på nämndens behov av kommunbidrag?
- Vilka förändringar pågår eller planeras inom nämndens verksamhet som innebär minskade kostnader eller högre intäkter? Vilken effekt får detta på nämndens behov av kommunbidrag?

Behov av ökat kommunbidrag 2027

Kulturskolan - kortare kötid

Det finns ca 3 000 barn i kö i nuläget och genom fritidskortet som lanserades under hösten 2025 kommer köerna att öka ännu mer framöver. Med ett tillskott med 5 mkr minskar kön med ca 500 barn per år. De statliga utvecklingsbidragen från Kulturrådet har minskat de senaste åren. För läsåret 2022-2023 erhöles 4,9 mkr jämfört med 2026-2027, 1,9 mkr.

Kultur för äldre

Den demografiska utvecklingen visar på allt fler äldre Malmöbor. Kulturnämnden arbetar idag i nära samverkan med hälsa-vård- och omsorgsnämnden med ett samordnat och riktat kvalitativt kulturutbud för äldre personer på stadens särskilda boenden. För att framåt kunna tillförsäkra den växande målgruppen rätten till kultur krävs utökning av verksamhet och resurser. Att genom kultur stärka livskvaliteten och den upplevda hälsan är en kostnadsbesparing för staden. Framåt planeras därför att skala upp etablerade strukturer och arbetssätt för att även inkludera stadens dagverksamheter för äldre.

Behov av en långsiktig lösning av kulturlokaler

I budgetuppdraget om en organisatorisk och ekonomisk hållbar lösning för lokaler åt det fria kulturlivet och icke kommersiella kreativa näringar föreslås att kulturnämnden ska ges ett samordnande ansvar för Malmö stads arbete med att identifiera, prioritera och föreslå lösningar för kulturlivets lokalbehov. Det föreslås vidare att kulturnämnden ska vara lokalnyttjande nämnd och därmed ansvara för lokalkostnaderna i de fall staden tar beslut om att anskaffa lokaler för att stötta kulturlivet med deras lokalbehov. Det förtydligande ansvaret för kulturnämnden innebär ett behov av ökade resurser.

Kulturstöd

Kulturnämnden har de senaste åren sett en ökning av antalet ansökningar till kulturstödet. Antalet ansökningar till verksamhetsstödet ökade med 17% bara under det senaste året. En tydlig tendens är också att aktörer i högre grad söker stöd för att kunna klara sin basverksamhet snarare än för

utveckling av verksamheten. Med nuvarande budgetutrymmet för stöd till fria professionella kulturlivet kan kulturnämnden endast bevilja en dryg fjärdedel av de inkomna ansökningarna. Det innebär att en stor del av det fria kulturlivet inte får del av kulturstödet.

Kulturnämnden bedömer att en förstärkning av ramen för kulturstödsbudgeten är nödvändig för att kunna förhindra avveckling av verksamheter, konstnärlig stagnation samt för att bibehålla den bredd av kultur Malmö är känt för. En utökad ram gör det även möjligt att motverka de ekonomiska inlåsnings effekter som idag finns mellan olika stödformer vilket ger kulturlivet bättre förutsättningar att växa.

Nytt hyresavtal med Statens Fastighetsverk för hyra på Malmöhus Slott

Malmö Museum har erhållit ett nytt hyresavtal för Slottet som innebär en hyresökning med totalt 5 mkr. Hyresökningen sker med 1 mkr om året från och med 2027 till 2031.

Fortsatt utveckling av arbetet med ett nytt konstmuseum

Arbetet med ett nytt konstmuseum är i full gång och behöver resurser för att göra platsen känd och tillgänglig för malmöborna men även för att bygga upp varumärket. De ökade medlen kan, om ett beslut tas kring att bygga ett nytt konstmuseum, därefter överföras till driften av ett nytt museum.

Offentlig Konst

I juni 2026 beslutar kommunfullmäktige om ett nytt regelverk för den offentliga konsten. Under 2026 och 2027 fortsätter kulturnämnden arbetet för att, tillsammans med berörda förvaltningar, implementera regelverket i rutiner, arbetssätt och samarbetsformer.

Regelverket innebär ett förtydligat och samlat uppdrag för kulturnämnden avseende offentlig konst i enlighet med nämndens reglemente. Utformningen ligger i nivå med motsvarande organisering i andra städer och bedöms skapa förutsättningar för en professionell, ändamålsenlig och rättssäker verksamhet. En implementering av regelverket medför samtidigt ett ökat resursbehov för kulturförvaltningen bland annat för att säkerställa projektlednings kapaciteten i takt med ökande investeringsvolymerna och utveckling av pedagogiska insatser för att tillgängliggöra den offentliga konsten för malmöborna. Dessutom utveckling av antikvariskt och konservatoriskt arbete för att säkerställa bevarandet av malmöbornas offentliga konst som en del av det gemensamma kulturarvet.

Digitalisering

Kulturnämnden har höga ambitioner med digitaliseringen i syfte att förenkla och förbättra för och göra våra verksamheter mer lättillgängliga för alla malmöbor. För att öka kvalitén på kulturförvaltningens erbjudande till malmöborna samt effektivisera användningen av resurser behöver den digitala kompetensen förstärkas. De medborgarnära tjänster förvaltningen erbjuder ska i första hand utgå från malmöbons vardag, vilket kräver både en omställning, nya arbetssätt och ny kompetens.

Malmöbor och besökare måste enklare kunna hitta till kulturen, boka platser

och köpa biljetter. Fungerar inte detta så har inte alla samma rätt till kultur. Förvaltningen har därför påbörjat arbetet med att skapa en plats för bokning och köp av kulturupplevelser som utgår från malmöbons behov. Arbetet kommer under 2027 att intensifieras då en lösning tas fram och implementeras.

Den nya cybersäkerhetslagen medför ökade krav kring säkerhet i nätverk och informationssystem. Malmö stads resultat i myndigheten för civilt försvars Cybersäkerhetskollen indikerar att det kommer krävas ett omfattande arbete och en ökad resurssättning för att nämnderna ska kunna möta lagkraven. För att lyckas hantera den snabba digitala utvecklingen och ökade säkerhetshot ser kulturnämnden behov av en gemensam kraftsamling kring frågor som rör digitalisering och cybersäkerhet.

Malmö Möts, permanent verksamhet

Malmö Möts är en årlig aktivitetsvecka som samlar initiativ och aktörer inom inkludering, delaktighet och demokrati. Målet är att stärka samverkan och bidra till att positionera Malmö som en ledande stad för demokratisk utveckling. Malmö Möts genomförs nu i juni 2026 med aktiviteter på ett 20-tal platser i staden. Fokus ligger på möten, kunskapsspridning och inspiration i samverkan mellan kommunala aktörer och externa parter, där civilsamhället utgör en del. Inför 2027 och framåt behöver de ekonomiska förutsättningarna för det fortsatta genomförandet tydliggöras och säkras i god tid. Efter genomförandet 2026 kommer ett återrappporteringsärende att tas fram där erfarenheter, effekter och resursbehov inför kommande år konkretiseras.

Tillfälliga medel 2027

Konferens "Kultur i Skolan" 500 tkr

Den nationella konferensen Kultur i skolan genomförs i Malmö 6-7 oktober 2027. Konferensen lyfter barns rätt till kultur och vill skapa ökade förutsättningar för att alla barn ska ha likvärdiga förutsättningar att ta del av kultur i förskola och skola. Konferensen genomförs 2027 för fjärde gången med Malmö stad och kulturförvaltningen som arrangör. 2024 arrangerades den första gången av Mölndals stad och Västra Götalandsregionen, 2025 var den i Luleå och 2026 genomförs den digitalt genom SKR. I Malmö kommer vi bland annat lyfta vår kulturella allemansrätt som garanterar varje barn från förskola till gymnasium minst en kulturupplevelse per år och den långsiktiga samverkansstruktur som byggts mellan kulturförvaltningen och de tre skolförvaltningarna. Konferensen riktar sig till politiker, beslutsfattare och tjänstepersoner inom kultur och utbildning på alla nivåer, som kan påverka hur kultur integreras i förskola och skola.

Förändringar åren framöver som påverkar kostnaderna

Studio Koas

Malmö Konsthall har erhållit 6 mkr i bidrag från Allmänna Arvsfonden för att

under tre år driva ett center för konstnärer med funktionsvariationer som vill utveckla ett professionellt konstnärskap. En lokal hyrs av MKB med plats både för ateljéer och galleri för utställningar och evenemang. Bidraget täcker kostnaderna för åren 2025-2027 och det behövs en ekonomisk långsiktig lösning för 2028 och framåt.

Utvecklingsplan för biblioteken- nytt bibliotek på Lindängen

I Malmö planeras och byggs det för nya områden i staden samtidigt som redan etablerade områden utvecklas och förtätas. Kulturförvaltningen har tagit fram en tidsplan för de nyetableringar och ombyggnationer som planeras utifrån malmöbornas behov. Trångboddhet och barntäthet samt närhet till andra bibliotek är faktorer som spelar in.

Lindägebiblioteket är mycket välbesökt och har en väl utvecklad samverkan med lokala aktörer i området. Det nuvarande biblioteket är för trångt för att fylla Lindägebarnas behov av sitt bibliotek och ett nytt större bibliotek har högst prioritet i utvecklingsplanen. Lindägebiblioteket är det tredje mest besökta biblioteket efter stadsbiblioteket och Rosengårds biblioteket.

Kulturskolan vill stärka sin närvaro på Lindängen vilket kan bli möjligt genom en samlokalisering i ett nytt större bibliotek.

Nytt kulturarvscenter

I samarbete med de tekniska nämnderna planerar kulturnämnden för ett nytt kulturarvscenter som kommer att ersätta nuvarande centralmagasin. Stadsutvecklingen i Nyhamnen påverkar processen då centralmagasinets nuvarande lokaler inte kommer kunna användas för kulturarvscentret. Senast 2032 behöver en ny lokal vara klar och driftsatt. Arbetet är just nu i en utredningsfas som kommer att pågå även under 2027.

Riktade statsbidrag och övriga bidrag

Riktade statsbidrag

RIKTADE STATSBI DRAG, benämning/ ändamål	Ansvarig myndighet/ bidragsgivare	Prognos 2026	Prognos 2027
RIKTADE STATSBI DRAG	Summa		

Övriga bidrag

ÖVRIGA BI DRAG, benämning/ ändamål	Ansvarig myndighet/ bidragsgivare	Prognos 2026	Prognos 2027
Kulturskolan, utvecklingsbidrag	Kulturrådet	2 800	1 900
Malmö Museum, verksamhetsbidrag	Region Skåne	24 000	24 000
Malmö Konstmuseum, verksamhetsbidrag	Region Skåne	2 600	2 600
Malmö Konsthall, studio Koas	Allmänna arvsfonden	2 000	2 000
Biblioteken i Malmö	Kulturrådet	1 800	1 000
Biblioteken i Malmö	Kungliga biblioteket	7 000	7 000
ÖVRIGA BI DRAG	Summa	40 200	38 500

Begäran om investeringsram

Investeringsram

Begäran om investeringsram 2027 samt plan för 2028-2032 (belopp i tkr)

Investeringsstyp	Begäran 2027	Plan 2028	Plan 2029	Plan 2030	Plan 2031	Plan 2032
Biblioteken i Malmö	6 000	16 000	25 000	6 000	6 000	6 000
Malmö Kulturskola	500	500	500	500	500	500
Malmö Museum	6 000	6 000	6 000	6 000	6 000	6 000
Malmö Konsthall	1 000	1 000	1 000	1 000	1 000	1 000
Malmö Stadsarkiv	1 500	500	500	500	500	500
Kulturarrogemang och Möteplatser	2 000	1 000	1 500	1 000	1 500	1 000
Staben, lokaler	1 000	1 000	1 000	1 000	1 000	1 000
Inköp av konst via fonder	6 000	6 000	6 000	6 000	6 000	6 000
Offentlig konst	35 000	35 000	35 000	35 000	35 000	35 000
Summa investeringsram	59 000	67 000	76 500	57 000	57 500	57 000

För 2027 ligger investeringarna ute i verksamheterna på en normal nivå. En förändring jämfört med tidigare år är investeringsnivån för den offentliga konsten. I det nya regelverket för offentlig konst i Malmö får kulturförvaltningen ett samlat uppdrag och innebär bland annat att kulturnämnden ska inneha en investeringsram för anskaffning av offentlig konst. Den ska uppgå till maximalt 1% av medelvärdet för de tre senaste årens nedlagda utgifter i ny- och ombyggnadsprojekt. Riktlinjerna ska beslutas av kommunfullmäktige i juni månad. Om riktlinjerna antas kommer investerings prognosen åren framöver att förändras.

Biblioteken i Malmö ligger på en högre investeringsnivå 2028-2029 och beror på anskaffning av en ny sorteringsanläggning samt inredning till eventuellt nya bibliotek.